Румянцева Надежда Борисовна

учитель начальных классов

МБОУ г. Мурманска СОШ № 23

**Духовно-нравственное развитие младших школьников средствами кружка «Рисуем – мастерим»**

Проведя анкетирование учащихся и беседы с родителями, я пришла к выводу, что очень важно организовать внеурочную деятельность так, чтобы ребенок мог проявить себя и овладеть способами разумной жизни.

Учитывая интересы детей и родителей выбор пал на программу «Рисуем-Мастерим» Т.Н. Просняковой, которая представляет собой интегрированный курс изобразительного искусства и технологии.

**Основными задачами, которой являются**

* формирование интереса к изобразительному искусству и прикладному художественному творчеству;
* воспитание уважения к культуре и традициям своего и других народов

Данный кружок способствует общему развитию ребенка: развитию духовно-нравственных качеств (приобщение к мировому художественному культурному наследию).

Основным пособием для данного курса является **комплект учебников «Радужный мир» для 1-4 классов** (автор Т.Н. Проснякова)

**Формы работы с детьми**

* индивидуально-групповые занятия, беседы
* сюжетно-ролевые игры нравственного и духовного содержания
* творческая художественная деятельность детей
* использование мультимедийных технологий (заочные экскурсии, виртуальный музей, создание презентаций).
* исследовательская деятельность учащихся
* экскурсии
* организация выставок
* участие в конкурсах

Система использования разнообразных форм работы с детьми способствует освоению учащимися нравственных ценностей, давая необходимые представления о различных вариантах действий и поступков.

 Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся по данному курсу осуществляется по следую направлениям:

**1.КРАСОТА СПАСЁТ МИР!** (Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях )

## Искусство  —  это  особый  мир  прекрасного. Природа  России  самобытна,  разнообразна.  Природе  принадлежит  весьма  важное  место,  поскольку  прекрасное  в  природе  всегда  перед  глазами.  Роль  художника  —  помочь  увидеть  эту  красоту.

## Обучающиеся  изучают  репродукции картин:

Левитана Исаака Ильича «Весна. Большая вода»,

Саврасова Алексея Кондратьевича «Зимний пейзаж (Оттепель)»,

Шишкина Ивана Ивановича «Дубы».

Дети знакомятся с :

# историческим пейзажем Виктором Михайловичем Васнецова «В Московском Кремле»

# городским пейзажем Глинского Андрея Алексеевича «Межсезонье»

# деревенским, сельским пейзажем Сергея Павловича Курицына «Дорога к дому»

#  картинами художников-маринистов: Ианом Константиновичем Айвазовским, Лагорио Львом Феликсовичем «Пейзаж», Щедри́ным  Сильве́стром Феодо́сиевичем «Набережная Марджеллино»

## Учащиеся учатся  понимать,  давать  эмоциональную  оценку  шедеврам  искусства.

## Советский живописец Александр Александрович Дейнека так говорил об искусстве:

 «Искусство рождается в результате большого чувства — радости, гнева, любви, ненависти»

Задача  —  вызвать  у  детей  интерес  к  родной  стране,  дать  представления  о  родном  крае,  о  Родине, развитие  у  ребёнка  интереса  к  внутреннему  миру  человека,  способности  «углубления  в  себя»,  осознания  своих  внутренних  переживаний.  Это  является  залогом  развития  способности  сопереживания.

#  Дети  выполняют  пейзажи родной  природы  на  различные  темы. Перед вами работы учащихся

 Школьники с удовольствием украшают класс на праздники. Ребята приняли участие в общегородском конкурсе «Окно в праздник».

На занятиях кружка дети имеют возможность реализовать себя, проявив фантазию, смекалку, изобретательность, творческое мышление.

Умение работать в коллективе

Участие в XIX Международном конкуре детской рукописной книге «Отсюда начинается Россия» в номинации: «Мой сильный маленький народ». Стремление к творчеству, нестандартному выполнению работы показал Бойко Егор - автор книги «Саамский букварёнок»

Декоративно-прикладное  искусство  —  учит  сохранять  и  приумножать  информацию,  переданную  предыдущими  поколениями.  К сожалению, на уроках остается мало времени для рассказа о русском народном творчестве, поэтому кружок «Рисуем – мастерим» позволяет более полно раскрыть это искусство.

**Тема одного из занятий кружка «Старинная традиционная кукла-закрутка из лоскутков или салфеток»**

Кукла – одна из интереснейших страниц в истории культуры. Тряпичные куклы, выполнялись в народных традициях, это куклы, которых делали с использованием старинных техник и технологий.

Функции хорошей поделки - развивать, развлекать и воспитывать, социализировать личность ребенка. Игрушки способствуют передаче общественного и культурного опыта. Т.е,для ребенка это та среда, которая позволяет исследовать окружающий мир, формировать и реализовывать творческие способности, выражать чувства; игрушки учат общаться и познавать себя.

**2.ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ПАТРИОТИЗМА**

На занятиях кружка дети знакомятся   с  художественными  произведениями  о войне Александра Александровича Дайнеко  «Защитники  Севастополя»,  «Окраина Москвы», Александра Ивановича Лактионова «Письмо с фронта», Петра  Павловича Оссовского  «Салют  Победы» и другими. Основы  нравственности  здесь  закрепляются  путем  глубокого  и  яркого  эмоционального  воздействия  на  обучающихся  посредством  образцов  искусства.

Учащиеся   учатся  понимать  нравственную  красоту  подвига  защитников  Отечества,  помнить  историческое  прошлое,  осознавать  собственную  ответственность  за  свою  Родину,  принимать  посильное  участие  в  сохранении  памяти  о  ее  героях.

Дети:

-встречаются с ветеранами ВОВ;

-посещают экскурсии по памятным местам Мурманска,

- встречались с клубом исторической реконструкции «Заполярный рубеж» при ДОСААФ;

- участвовали в военно- спортивной игре Лазертаг.

Результатом данного направления стало участие в городском конкурсе объёмных макетов «Рукотворная война», посвящённом 71 годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Работа показала, что дети умеют работать в коллективе.

Таким образом кружок «Рисуем-мастерим» помогает решать задачи духовно - нравственного развития, воспитания и социализации учащихся.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся будут оцениваться после прохождения программы кружка «Рисуем-Мастерим» в рамках мониторинговых процедур,(в которых ведущими методами будут: анонимные анкеты, позволяющие анализировать ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей. )